

FICHE 3

CHAPITRES 11 A 18

Objectifs : Repérer les deux modes d'énonciation (dialogue et récit)
Lire un texte à haute voix de façon expressive

1^{ère} partie / COMPREHENSION

Répondez aux questions suivantes par des phrases entières :

- Quel évènement vient troubler les villageois de Lawralby ? _____

- Quelle découverte va tout changer pour Eleova ? _____
- Que décide-t-elle de faire dans un premier temps et dans quel but? _____

- Obtient-elle l'aide qu'elle est venue chercher auprès du roi ? _____
- En fin de compte, qui lui apporte de l'aide ? _____
- Quelle solution apporte-t-il ? _____

- Quelle est la première étape imposée ? _____
- Eleova fait la rencontre d'une nouvelle créature, de quelle espèce s'agit-il ? _____
- Pourquoi ce petit être décide-t-il de la suivre ? _____

- Au premier danger, Crac tient-il sa parole ? _____

2^{ème} partie/ DIALOGUE ET RECIT

Observez le passage suivant et répondez aux questions.

« Le vent sifflait à travers les feuillages de la forêt voisine. Eleova entendit un son de clochette et un appel au secours. Elle pressa le pas en s'enfonçant dans le bois où la clarté commençait à faiblir. Guidée par les petits cris indescritibles, elle se fraya un chemin à travers les branches et les feuilles mortes. Les appels à l'aide devenaient de plus en plus distincts. Eleova courait à présent, et déboucha dans un léger éclaircissement de la forêt cerné de chênes et de noisetiers. Elle stoppa net en distinguant le petit grelot se balançant au bout d'une baguette de bois par une fine cordelette qui remontait le long d'une branche d'arbre tel un traquenard. A l'autre extrémité gigotait un petit être fort laid et osseux doté d'un nez long et fin, avec de grands yeux exorbités et deux oreilles pointues surdimensionnées. Il était pendu par la cheville, remuant ses petits orteils crochus et se débattant à en perdre haleine. Au sol gisait encore un large morceau de viande crue et bien saignante.

- Tu manges de la chair fraîche ? demanda Eleova qui n'était plus très sûre de vouloir sauver le petit bonhomme.

- Qui moi ?! fit le monstre de petite taille, jamais, pouah !

- Pourquoi es-tu tombé dans ce piège alors ?

La créature marmonna quelque chose d'incompréhensible en croisant les bras. Il semblait fâché et taciturne à présent.

- Qu'est-ce que les Avlanais font avec des... gnomes... comme toi ?

- Un gnome! Est-ce que j'ai l'air d'un gnome ?! Un gnome c'est hideux, c'est répugnant même, et ça pue!

Eleova souleva un sourcil peu convaincue et huma l'air environnant. Une odeur légèrement nauséabonde parvint à ses nasales, mais elle n'osa pas offenser le captif qui paraissait suffisamment contrarié.

- Et que fais-tu là-haut ? reprit Eleova qui hésitait à intervenir.

Le faux gnome rumina à nouveau entre ses dents.

- Que dis-tu ?

- Que c'est mon piège... mon piège ! Alors sors-moi de là !

- Tu es tombé dans ton propre piège ?!

- Oui bécasse, les kobolds font toujours des pièges, c'est comme un passe-temps, mais cette fois ça n'a pas marché... Sors-moi de là avant qu'il nous bouffe tous les deux !

- Qui ?

- Lui !! s'exclama le kobold irrité.

Eleova se retourna et aperçut le loup, la lèvre retroussée, les oreilles dressées sur la tête, immobile avant l'attaque. Elle recula de quelques pas en se rapprochant du petit être. »

• Y a-t-il un moment où la narration s'arrête ? À quoi laisse-t-elle alors place ? _____

• Sur votre copie, soulignez tout ce qui est dit par le narrateur.

1- Quel type d'informations nous apporte la narration ? _____

2- À quoi correspond ce qui reste ? _____

3- Quels indices vous ont aidé à distinguer les énoncés ? _____

4- À quel(s) temps les verbes sont-ils conjugués dans la narration ? dans les dialogues ? _____

• On appelle « propositions incisives » les propos qui, au milieu d'une phrase de dialogue, marquent la présence d'un narrateur.

1- Repérez-les dans l'extrait et reportez-les ci-dessous.

2- Observez le groupe sujet et le verbe dans chaque proposition incisive. Que constatez-vous en ce qui concerne l'ordre des mots ? _____

3- À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? _____

4- Soulignez les affirmations qui vous semblent justes concernant les propositions incisives :

Elles nous donnent des informations sur ce que pensent les personnages.

Elles ne servent qu'à nous dérouter.

Elles permettent d'en savoir plus sur le comportement des personnages.

Elles nous donnent des informations sur la façon dont on doit lire les répliques.

Elles nous informent sur ce qui va se passer après.

5- (*facultatif*) Par petits groupes, préparez une lecture à 3 voix en mettant le ton et en supprimant les propositions incisives.

3^{ème} partie/ ECRITURE

Imaginez la rencontre entre Eleova et - au choix - une petite fée ou un ogre. Vous décrierez brièvement le contexte, et rédigerez le dialogue entre les deux personnages en prenant soin de respecter la ponctuation. Votre texte devra mettre en avant le ton des répliques, les intentions des personnages et leur caractère.